

עיבוד הסרט "מדורת השבט"

לתלמידים בחטיבת הביניים ובחטיבה העליונה

עיבוד: אורנה וינר, ליאורה יוספזון, אסנת ניסנוב, בתיה אלוני

רציונל

הסרט "מדורת השבט" מאפשר לצופים לעקוב אחר תהליכים רגשיים שעוברות הדמויות המשתתפות בו בהקשר של מקרה פגיעה מינית, ובנוסף ניתן באמצעותו להכיר גם תהליכים חברתיים אוניברסאליים ועמדות רווחות בציבור כלפי פגיעה מינית. האפשרות להתוודע אל מצב של פגיעה מינית עם מעורבות רגשית מועטה יחסית ("זה קורה בסרט"), פותחת פתח לדון עם התלמידים אודות תפיסותיהם ועמדותיהם ומזמנת אפשרות לבחון אותן ולהציב סימני שאלה.

מטרות

1. לבטא רגשות, עמדות ותפיסות בהקשר של פגיעה מינית.
2. לאתגר תפיסות ועמדות אלה.
3. להגדיר מסרים מתוך הלמידה שהתרחשה.

מהלך העבודה

בוחרים קטע מתוך הסרט ומקרינים בפני התלמידים (הקטע העוסק ב"ג בעומר, קטע מטיוול המשפחות).

מה הם הרגשות המתעוררים בעקבות הצפייה בסרט?

למנחים:

- יש לתת לגיטימציה לכל הרגשות המתעוררים. ברוב המקרים יעלו רגשות ועמדות של הצדקת הפוגע והאשמת הקורבן. חשוב לאפשר ביטוי מילולי של כל מה שעולה (זה מאפשר למנחה לאבחן מהן עמדות התלמידים בהקשר לנושא ולתכנן את המשך העבודה). כאשר עולות עמדות של האשמת הקורבן ניתן להזמין את התלמידים להביע עמדות אחרות ובדרך זו להציף את חדר הכיתה בעמדות ובדעות שונות.

העלאת הרגשות המתעוררים אצל המשתתפים:

- פותחת הזדמנות להתחבר לסיפורים האישיים שלהם
- משתתפים המגלים קושי לעסוק ברגשותיהם האישיים, יוכלו לעסוק בהם בעזרת הדמויות שבסרט ולהיצמד לתוכנו

התלמידים מתבקשים להתייחס לקטעים בהם צפו בהתאם לנקודות הבאות:

- נורות אזהרה – האם היו? מה הם?
- הצלה מול הלשנה – מה עמדתכם? כאשר מזהים ורואים, מה עושים עם מה שרואים?
- מהי האחריות המוטלת על הצופה?
- התמודדות עם מצב של לחץ חברתי – איך מתמודדים? מה עושים?
- שמירת הסוד – רווחים והפסדים

כיצד היית מרגיש/ה אילו היית במקום?

הילדה? קבוצת הבנים? האם? האב? ראש השבט?

איך היית מצפה שיגיבו ומה היית מצפה שיעשו?

האם? היועצת? הפסיכולוגית? האחים? החברים/החברות? ראש השבט?

ניסוח מסרים - איזו אחריות יכולים אנחנו המתבגרים לקחת על עצמנו כדי למנוע

הישנות של מקרי פגיעה מינית?

כל תלמיד ינסח לעצמו מסר אחד שהיה רוצה להעביר לבני נוער בגילו.
(רצוי לכתוב את המסרים על פלקטים ולהניח על הרצפה להמשך עבודה)
הקבוצה תקרא את המסרים.
כל משתתף ירשום את שמו מתחת למסר שמדבר אליו ביותר.
המסרים המשמעותיים ביותר יבחרו מתוך כלל המסרים.
בקבוצות יתקיים דיון כיצד להפיץ מסרים אלה לבני נוער נוספים.