

הגדרות למטלות בבחינת הבגרות העיונית באמנות התיאטרון

- **ציין**- כתיבה בכותרות, בנקודות בלבד בלי לפרט, בלי לתאר ובלי להסביר.
- **הבא / הצג**- כתיבה של הדוגמא, המאפיין, ההבדל, בלי להסביר ובהרחבה גדולה יותר מאשר במטלה ציין.
- **תאר**- פירוט של לפחות שלושה מאפיינים של העניין המתבקש לדוגמא: דמות, מיזנסצנה, תפאורה תלבושת, תהליך. בלי להסביר או לפרש אותן. זהו מעין "צילום תמונה" לדוגמא: בתיאור תלבושת יש לציין לפחות שני פרטי לבוש, בכל פריט יש לציין שלושה מאפיינים לפחות. (צבע, מרקם, סגנון, גזרה, סוג בד)
- **הסבר**- הבהרה, פרשנות של העניין המבוקש, לדוגמא הסבר של רעיון, אמירה, מושג, קונפליקט.
- **הדגם**- הבאת דוגמא הממחישה ומבהירה את העניין המבוקש (יש לתת דוגמא מפורטת, ואין להסתפק בהכללה)
- **השווה**- יש לערוך השוואה על פי קריטריונים בין שני עניינים מבוקשים, ולהבהיר את הדומה ואת השונה בכל אחד מהקריטריונים שהוצעו.
- **מרכיבים דרמטיים** – מבנה העלילה, מקום וזמן העלילה, עיצוב דמויות, קונפליקט, שיח דרמטי.
- **מרכיבים בימתיים** – עבודת השחקן, מיזנסצנה, עיצוב חלל, תפאורה, תלבושת, תאורה, אביזרים, מוסיקה.
- **מרכיבי תיאטרון הם המרכיבים הבימתיים והמרכיבים הדרמטיים של ההצגה**