

סמיר ויונתן

מאת: דניאלה כרמי
עיבוד: מיה מגנט, סיון הנדלסמן
בימוי: סיון הנדלסמן

משחק: יוגב יפת זוכה פרס השחקן הטוב ביותר תיאטרונטו 2011

מוסיקה: שיר הנדלסמן, messien, dave daglas
עיצוב תפאורה: הדס זרח
עיצוב תאורה: צב רן



סמיר, נער פלשתינאי אשר גר עם משפחתו בגדה המערבית, נופל יום אחד מהאופניים ונפצע פציעה חמורה בברך. כתוצאה מכך הוא נאלץ להתאשפז בבית חולים של "יהודים".

סמיר לא רוצה להגיע לבית החולים אפילו במחיר ויתור על רגלו אבל שום דבר לא עוזר, והוריו לוקחים אותו לבית החולים, אלא שהם צריכים לחזור לכפר והוא נשאר לבד. סמיר מרגיש מפוחד, בודד, ומבולבל עד אשר הוא פוגש את חבריו לחדר, ביניהם יונתן, שיחד איתו הם מגיעים למסקנה שבעצם הם מאוד דומים...

מינימוקי השופטים: "יפת מתאר באופן מרתק ומגוון את הטלטלות, הפחדים ורגעי האושר במסלול אשפוזו.... הוא מעצב באופן מבריק את הדמויות השונות איתן הוא בא במגע ועושה שימוש רב בדמיון באמצעים מינימליים כדי לייצג את הסיטואציה המורכבת והמרוכזת בה הוא מוצא את עצמו".

"מעבר לעיבוד העדין, סחפה ההצגה את הקהל בעיקר בזכות השחקן יוגב יפת. יפת, שזכה בצדק בפרס השחקן הטוב ביותר בפסטיבל, שובה את לב הקהל מהרגע הראשון. הוא מגלם את סמיר - המובל ל"בית חולים של יהודים" ונאלץ לתמרן את דרכו שם - מבלי ליפול לפחים של משחק מוגזם. גם כשהוא מציג את הדמויות הנוספות, דרך עיניו של סמיר, הוא עושה זאת בחן רב, במבט ממזרי וחודר, כשהוא מדבר אל קהל הצופים כאילו היו חבריו לרגע. מעבר לכל, הוא מצליח להעביר את המסר האנושי של הסיפור, ללא התייildות או גימיקים מיותרים" עיתון הארץ