

29.1.16

חגג נחמין

תלמידי עמקים תבור פוגשים את ניצולי השואה של העמק לפעילות ייחודית



מכירים איש את רעהו, תלמידי עמקים תבור וניצולי השואה

עמק יזרעאל, יוצרים מקום משפחתי, נוח וחס היוצר אצל המבוגרים תחושת ביטחון ואצל הצעירים הכרה בתפקידם כנושאי לפיד הזיכרון. המודל של תיאטרון עדות פותח על ידי ג'וינט ישראל-אשל, ועידת התביעות ועמותת "תיאטרון עדות" ב- 54 ישובים ברחבי הארץ, ועד היום נהנו מהמיזם למעלה מ- 1500 משתתפים אשר הופיעו בפני עשרות אלפי צופים ב- 16 השנים האחרונות. בעמק יזרעאל שותפים לפרויקט ייחודי זה המחלקה לשירותים חברתיים במועצה האזורית, העמותה למען וותיקי עמק יזרעאל וכן בית ספר "עמקים-תבור".

פרויקט תיאטרון-עדות, מפגיש במרכז היום "הסב יום" במועצה - תלמידי כיתות ח' מבית הספר עמקים תבור וניצולי שואה תושבי העמק לפעילות משותפת ומרגשת. הפרויקט הינו תכנית חינוכית, טיפולית ותיעודית. במהלך התכנית המשתתפים מכירים איש את רעהו, את העדויות והסיפורים של השורדים ומשפחותיהם, במטרה לעבד את טראומת השואה בקרב השורדים ובני הדור השני, להנחיל את נושא השואה בקרב בני הדור באופן ייחודי וחוויתי ולהעמיד את בני הדור השלישי כנושאי הלפיד וכמוסרי העדות הלאה לדורות הבאים.

המפגש הבין-דורי הופך למסע משותף המתרחש בקבוצה תוך שימוש בכלים של דרמה-תרפיה, תיאטרון-סיפור, אימפרוביזציה, משחקי-תפקידים, פלייבק ועוד, בהנחיית בני הזוג עירית ועזרא דגן, יוצרי התוכנית, מנחים, במאים ומפיקים. עזרא דגן - שחקן ותיק ומוכר, ועירית דגן, שחקנית מוערכת אף היא, מרפאה בהבעה ויצירה ובדרמה-תרפיה. בסיום התהליך תועלה הצגה פרי כתיבתה של עירית וביצועם של המשתתפים בקבוצה, המבוססת על עדויות השורדים ובני הדור השני.

המפגשים, המתקיימים בבית הסב-יום, מרכז יום לוותיקי



חדשות

זכרון בתיאטרון: תלמידי "עמקים תבור" נפגשו עם ניצולי השואה לפעילות ייחודית

ביעות ועמותת "תיאטרון עדות" ב- 54 ישובים ברחבי הארץ, ועד היום נהנו מהמיזם למעלה מ-1,500 משתתפים אשר הופיעו בפני עשרות אלפי צופים ב- 16 השנים האחרונות. בעמק יזרעאל שותפים לפרויקט ייחודי זה המחלקה לשירותים חברתיים במועצה האזורית, העמותה למען וותיקי עמק יזרעאל וכן בית ספר "עמקים-תבור". קרנית כהן, עובדת סוציאלית בעמותת וותיקי עמק יזרעאל מספרת על החוויה המשמעותית והמרגשת המלווה את ניצולי השואה והתלמידים במהלך המפגשים: "התרוכזת מאפשרת תהליך משותף, הכרות אישית מעמיקה ובעיקר חיבור וקשר בינדודי מרגש הנרקם בין ניצולי השואה, הדור השני והתלמידים. כל מפגש מרגש מחדש".

תרפיה, תיאטרון-סיפור, אימפרוביזציה, משחקי-תפקידים, פלייבק ועוד, בהגדית בני הזוג עירית ועזרא דגן, יוצרי התוכנית, מנחים, במאים ומפיקים. עזרא דגן - שחקן ותיק ומוכר, ועירית דגן, שחקנית מוערכת אף היא, מרפאה בהבעה ויצירה וברדמה-תרפיה. בסיום התהליך תועלה הצגה פרי כתיבתה של עירית ובביצועם של המשתתפים בקבור זה, המבוססת על עדויות השורדים ובני הדור השני. המפגשים, המתקיימים בבית הסב-יום, מרכז יום לוותיקי עמק יזרעאל, יוצרים מקום משפחתי, נוח וחס היצר אצל המבוגרים תחושת ביטחון ואצל הצעיריים הכרה בתפקידם כנושאי לפיד הזיכרון. המודל של תיאטרון עדות פותח על ידי ג'וינט ישראל-אש"ל, ועידת הת-

פרויקט תיאטרון-עדות, מפגיש במרכז היום "הסב יום" במועצה - תלמידי כיתות ח' מבית הספר עמקים תבור וניצולי שואה תושבי העמק לפעילות משותפת ומרגשת. הפרויקט הינו תכנית חינוכית, טיפולית ותיעודית. במהלך התכנית המשתתפים מכירים איש את רעהו, את העדויות והסיפורים של השורדים ומשפחותיהם, במטרה לעבד את טראומת השואה בקרב השורדים ובני הדור השני, להנחיל את נושא השואה בקרב בני הנוער באופן ייחודי וחוויתי ולהעמיד את בני הדור השלישי כנושאי הלפיד וכמורסי העדות הלאה לדורות הבאים. כתבנו מציין כי המפגש הבין-דורי הופך למסע משותף המתרחש בקבוצה תוך שימוש בכלים של דרמה-



תיאטרון לזיכרון

נערות ונערים מתיכון
"עמקים-תבור" בקיבוץ
מזרע נפגשים עם ותיקים,
ניצולי שואה, לפעילות
יצירתית משותפת

המרכז "סב יום" של המועצה האזורית
עמק יזרעאל מפגיש בפרויקט הייחודי
"תיאטרון עדות" את תלמידי כיתות ה'
מבית הספר "עמקים-תבור" (מזרע) עם
ותיקים, ניצולי שואה ובני דור שני, תר
שני העמק, לפעילות משותפת ומרגשת.
במהלך הפרויקט, שאפיו חינוכי-סיפורי
ליצירת עודי, עורכים המשתתפים היכרות
הדדית, והתלמידים מאזינים לעדויות ולי-
סיפורים של השורדים ומשפחותיהם. בכך
זוכים השורדים ובני הדור השני להודמנות
ייחודית להנחיל את הנושא לבני הנוער
באופן חווייתי, ולהפקיד בידיהם את לפיד
הזיכרון, ואת צו "והגדת".

המפגש הבין-דורי הופך למסע קבוצתי
משותף, תוך שימוש בכלים של דרמה-
תרפיה, תיאטרון-סיפור, אימפרוביזציה,
משחקי תפקידים, פלייבק ועוד - כל זה
בהנחיית עירית ועזרא דגן, יוצרי התוכן
נית. בסיום התהליך תועלה הצגה שכתבה
עירית דגן, המבוססת על עדויות השורדים
ובני הדור השני, בביצוע המשתתפים.

שובל גבע

