

סיכום ישיבת פורום רכזי מקצועות, 30.12.12

הישיבה הבאה תתקיים ביום ב', 8.4.2013

נכחו: סיגל אטיאס – מדעים חט"ב, אורית שלו – מדעים חט"ע ומדעי הרפואה, רני בן-נחום – חנ"ג, , תרצה ארגמן – גיאוגרפיה, מעיין ביל"ו – מדעי החברה, סיגל וייס – אזרחות, ניבה סביון – תנ"ך, יעל קרונפלד – לשון, שושי אהרנסון – ערבית, אריאלה שרוני – היסטוריה, שאולי אדר – מנהל חט"ב דודו גורן – מנהל, אורית סוקר – ספרות, מנהלת פדגוגית.

1. צפייה בשעורים ומשוב למורים

נושא זה עומד בראש סדר היום של רכזי המקצועות, ככלי מרכזי לקידום ההוראה בבית הספר. מתוך הכרה בחשיבותו של כלי זה פתחנו השנה את ההשתלמות "צופים ונצפים", שבמרכזה – צפייה מודרכת בשעורים. 15 מורים משתתפים בהשתלמות.

דודו דיווח כי מתחילת השנה התקיימו בביה"ס כמאה צפיות בשעורים, שנעשו ע"י רכזי מקצועות, אנשי הנהלה ומורים אחרים. אנו שמחים לראות שצפייה בשעורים הופכת להיות חלק מתרבות בית הספר. אנו מעודדים כל מורה בביה"ס להצטרף למגמה זאת, הן כצופה והן כנצפה.

שאלות שהוצעו לרכזים, לחשיבה, כתיבה ודיון:

- ☒ כאשר קבעתי תצפית – איך נגשתי למורה, מה אמרתי, איך הוא קיבל זאת?
- ☒ מה עשיתי בזמן השיעור?
- ☒ כאשר יצאתי מהשיעור – עם איזה מטען יצאתי? במה רציתי לשתף?
- ☒ בשיחת המשוב: במה התלבטתי לפני השיחה? כיצד פתרתי את ההתלבטות? אילו שיקולים הפעלתי?
- ☒ באיזה מידה עשיתי שימוש בדברים שנאמרו בישיבת הרכזים הקודמת?
- ☒ מה היה מוצלח בשיחה? מה היה פחות מוצלח?
- ☒ מה הייתה התרומה, או "המתנה" העיקרית שלי למורה בו צפיתי?
- ☒ איך תרמתי לתחושת המסוגלות של המורה בו צפיתי?
- ☒ איך סיימתי את השיחה? עם איזה הרגשה?
- ☒ בצפייה הבאה או בשיחה הבאה – מה ארצה לעשות אחרת?

שאלות לרכזים שלא צפו בשיעורים:

- ☒ מהו הגורם המרכזי המעכב אותי מלצפות?
- ☒ מהם הגורמים הנוספים – "רווחים משניים" – שמניאים אותי מלצפות?

נקודות שעלו בדיון:

- ✓ אריאלה: כשצפיתי בסטודנטית בשנה שעברה פתאום ראיתי באור שונה דברים שהייתי רגילה לעשות במשך שנים.
- קשה לי לעבוד עם התבניות שהציעה ניצן.
- ✓ שושי: כשצפיתי בקולגה היה לי מעניין לראות במה אנו דומות ובמה אנו שונות. אני לומדת משיעורים שאני צופה בהם.
- ✓ יעל: בשיחה המקדימה ובשיחה שאחרי אני מדגישה שמדובר בחוויה של למידה הדדית. הגישה שלי היא שיוויונית.
- ✓ סיגל: קצת קשה לי להיות פאסיבית בזמן הצפייה. הצפייה מהווה בסיס לדיאלוג חינוכי עם המורה.
- ✓ תרצה: בקשתי לצפות התקבלה בשמחה. הקולגות ביקשו גם לצפות בשעורים שלי.
- ✓ ניבה: בעבר צפיות היו "טקס חגיגי", עכשיו הן הפכו להיות חלק מתרבות ביה"ס.
- כל אחד יכול לקחת משהו טוב מהדגם שהציעה ניצן.
- כשצפיתי בשיעור של כיתת חנ"מ הבנתי עד כמה שעורים אלה שונים משלי.
- לפני הצפייה, ביקשתי מהמורה לבחור בשני דברים אליהם אתייחס.
- ✓ שאולי: תרבות ארגונית של צפייה מפחיתה מההתנגדות ומהלחץ של המורים.
- בזמן הצפייה אני צופה גם בתלמידים, זה מאד מעניין ומעשיר.
- ✓ דודו: מאד שמח על כך שהשנה אנחנו כבר עומדים על למעלה מ-100 צפיות. אני מוטרד מכך שכשאני נכנס לצפות, בסופו של דבר, תמיד יש לצפייה איזשהי משמעות שיפוטית, בגלל תפקידי.

2. כתיבה בתחילת השיעור: מעקב

- בישיבה הקודמת הוצג מודל של בניית שיעורים בתוך מסגרת של כתיבה בתחילת השיעור ובסופו. כמה מורים התחייבו להתנסות במודל זה. להלן כמה דברים שנאמרו בעניין:
- אורית שלו: כתיבה בתחילת השיעור מאד עוזרת לי לפתוח שיעור באופן מסודר.
- מעין: ניסיתי לעשות זאת, בעקבות ישיבות ההערכה. השיטה ממש עובדת. אני מתחילה בהכתבה קטנה, או שאלה על הלוח, ולאחר מכן עוברת לשיחה או לטענה.
- אריאלה: לא ניסיתי, כי קשה לי עם תבניות. כאשר מכתבים לאורך זמן יש אח"כ ירידת מתח של התלמידים (לכך ניתנה תשובה שמדובר בכתיבה קצרה לפתיחת השיעור, ולא בהכתבה ארוכה).
- שאולי: שמעתי משתי מורות שהתנסו בשיטה, וזה עובד מצוין.
- ניבה: עברתי להתחיל כל שיעור בהכתבה. עכשיו יש לילדים מחברת מסודרת. בלשון – אני אוספת דפים כתובים בסוף כל שיעור.

3. תכנית לערב המבוא לתיכון והצגת המגמות לשכבת ט', 5.3.13

בשונה משנים קודמות, הוצגה התכנית הבאה:

- 👉 בשבוע שלפני הערב אורית תעבור בכל כיתות ט' ותדבר על הלימודים בתיכון, על המגמות השונות והמסלולים.

גם יניב יעבור בכיתות, יציג עצמו כרכז מב"ר ויזמין תלמידים המעוניינים ללמוד במסלול מב"ר ליצור עמו קשר.

הערב עצמו יתקיים בשלושה מוקדים שונים בו-זמנית, בהובלתם של דודו, הילה ואורית. (וידאו דרום, וידאו צפון וספריה)

בחלקו הראשון של הערב יהיה הסבר כללי על הלימודים בתיכון, מבנה תעודת הבגרות, הפעילות החברתית.

בחלק השני יהיה הסבר קצר על כל אחת מהמגמות. כל רכז, וכן רכז מב"ר, יציג מצגת וידבר שלוש דקות. ההורים לא יעברו בין הכיתות, והרכזים הם שיעברו בין שלושת המרכזים. בשלב זה, שימשך כשעה, לא תהייה אפשרות לשאלות שאלות.

בחלק השלישי של הערב תהייה אפשרות להורים לגשת לרכזים ולמנהלים ולשאל שאלות באופן חופשי. בחלק זה ימצאו הרכזים בשלושה מוקדים, שם יפגשו אותם ההורים.

ערכה לכל תלמיד: בתחילת הערב תקבל כל משפחה תיקיה ובה: חוברת המגמות, דפי הרשמה, עט "עמקים-תבור". הם יוכלו לרשום הערות ושאלות על הדף.

"חזרה גנרלית" על הצגת המגמות תעשה בפורום רכזי מקצועות.

להלן תגובות לתכנית שהוצעה:

שושי: הילדים לא יקבלו די מידע על כל מגמה. תהייה אווירה של שוק.

אורית שלו: שלוש דקות לא יספיקו להצגת המגמה. צריך לחלק חוברת מפורטת.

אריאלה: התלמידים יחשפו גם למגמות שאינן רלוונטיות להם. ייווצר תור מול הרכזים.

אשמח לתגובות נוספות, להצעות ולרעיונות.

4. מועצות פדגוגיות

רקע לדיון: מועצות פדגוגיות חייבות להתכנס כדי לדון במצבם של תלמידים שמעמדם האקדמי אינו תקין. לא ניתן להחליט החלטות לגבי תלמידים כאלה ללא מועצה פדגוגית מסודרת. עם זאת, לאורך השנים מועצות פדגוגיות הביאו לסכום רב בקרב מורים, תלמידים, מחנכים ומנהלים. אי לכך, החלטתי להעלות נושא זה לדיון, בתקווה להגיע להמלצות.

הרכזים התבקשו להיזכר במועצות פדגוגיות בהן לקחו חלק, כרכזים, מורים או מחנכים, ולחשוב על חוויות חיוביות ושיליות מהתנסותם.

כמה נקודות שעלו:

יש תלמידים שנשארים כיתה בעקבות מועצה פדגוגית וזה משפר את מצבם.

רוב התלמידים שנשארים כיתה – מצבם אינו משתפר.

השארת כיתה גורמת נזק נפשי לתלמיד.

המועצה הפדגוגית היא חלק מתהליך.

- ❖ בכיתות מסוימות מגיעים ל-10 תלמידים במועצה הפדגוגית. היכולת לאכוף החלטות מועצה לגביהם היא אפסית.
- ❖ כאשר תלמידים נדרשים להגיש עבודות או לגשת למבחנים, לרוב התוצרים מאד לא רציניים. האפקט של המועצה הפדגוגית מאד קצר מועד.
- ❖ כאשר המועצה מתכנסת בסוף השנה קשה ליישם את החלטותיה, כי המורים נוסעים לחו"ל או שעסוקים בעניינים אחרים.
- ❖ למחנך קשה מאד להתחיל שנה חדשה עם כיתה חדשה ולא לאפשר לתלמיד להתחיל ללמוד לאחר שלא קיים את החלטות המועצה.

5. נושאים לשיבות הבאות:

1. "חזרה גנרלית" על הצגת המגמות (בשיבה שתתקיים ב-26.3.13)
2. מועצות פדגוגיות: סיום הדיון והמלצות
3. מבחנים, בחנים וציונים
4. שעורי בית: מה, כמה, למה ואיך.

אורית סוקר