

כיתה יא-3

שיעור ספרות

בין בחינת מתכונת לבחינת הבגרות

שוב נרתמנו לבדוק את מצב המוזה.

המוזה התרגלה לנוכחותנו ושיתפה פעולה.

מה הוציא התת- מודע?

הרבה אלוזיות

לא מעט

פסיחות

ושני שירים:

דַּאִוִּן שֶׁל שִׁיר מְלַחְמָה / ירום חזן, עמרי ליבנה

הַמְצִיאוּ אֲנָשִׁים בְּרָמָה שֶׁל נְדָנוּד / גילי פררה- בלומברג וחברים

18.5.2011

דַּאוּוִן שֶׁל שִׁיר מְלַחֲמָה / ירום חזן, עמרי ליבנה (יא-3)

לְתַפֵּס אֶת הָרֹאשׁ לְקַפֵּץ לַמַּיִם, הָעֶצֶר יִתְחִיל בְּעוֹד יוֹמַיִם.
כָּל אֶחָד יִכַּל לִהְיוֹת הַבָּא בַתּוֹר, אִם נִלְךְ אוֹלֵי לֹא נַחְזֹר.
בוֹאֵי בֵּית לַחֵם בְּתַחֲלַת הַקֶּצֶר, הַבְּנִיִּים שָׁבוּ הַבֵּיתָה הוֹדִיעוּ בְּעִיר
נְסִינּוּ חֲבֵרָה זֶה לֹא עָבַד, כָּלֵנוּ גְאוּנִים בְּדִיעָבַד.
רָאָה חֵיל גָּדוֹל וְרַב מִנְהֵג עַל יְדֵי נְסִיךְ רַךְ וְעַדִּין
מִי יֵדַע לְמָה תָּבִיא שְׁבִיתַת הַמַּיִן.
אֲנִי יִטְפֹּל בְּזָה, אֲנִי יִטְפֹּל בְּזָה, אֲנִי יִטְפֹּל בְּזָה
כָּל חֶפֶץ אֲשֶׁר נָפַל בְּתֵהוֹמֶךְ
עָרְכוּ נֹטֵל וְהִתְבַּטַּל בֶּן רָגַע, כִּי הַמַּעֲשִׂים חֲדָרוּ בְּלִי פְּגַע.
בְּרֵאשִׁית בָּרָא הָאָדָם אֶת הָאֱלֹהִים
וְאֱלֹהִים בָּרָא אוֹתִי חֶסֶר תְּהוֹם וְחֶסֶר פָּנִים
קוֹץ בְּשֹׁדֵה שׁוֹשְׁנִים.
הַחַיִּים לֹא פִירִים אָמְרוּ לִי פַעַמִּים
בוֹאֵי יִרְגַע עִכְשׁוֹ אֲנַחְנוּ שְׁנַיִם
הָעֶצֶר יִתְחִיל בְּעוֹד שְׁעֵתִים.

(הוספה של ירום ועומרי)

השיר מורכב מאלוזיות:

1. מקראיות (בראשית)
2. המלט נסיך דנמרק, ויליאם שייקספיר
3. הלילה ה-12, ויליאם שייקספיר
4. ליסיסטרטה, אריסטופנס
5. מאיר אריאל הכותרת על פי שירו - דאוּוִן של שיר מחאה
6. השפה הלא תקנית נכתבה במודע

המציאו אנשים ברמה של נדנוד / גילי פררה - בלומברג
וחברים: תומר דוניו, איתן גולדשטיין, גיא ציפורי, נידל חטיב, ניר פורת, ועוד (יא-3)

המציאו אנשים ברמה של נדנוד
תראי, הם אוכלים עוגת יומולדת
כמו בתמונה של הסעודה האחרונה.
חסרת מעוף כמו יערות גשם.
השמש צוהלת והפלבה עזובה
כמו איש קריות ננטשת,
מי ישימון שתית
הגר... עני...
לא יכל כל בקר להתעורר
שהאדמה תבלע אותי
רגליך מסתכלות אלי, שערוותיך מפלרטטות
וה-
אור לא זורק משפט.
בראשי, יום יום, את,
רכיבה על פחית מיץ תפוזים
שאול
לוכד מחשבות
ובעיני, יתוש מנקר.