

## בגדי חורף אבא



מונודרמה הבוחנת את שבירתו של התא המשפחתי דרך עיניה של ילדה. חווית הגירושין של הוריה מחייבת אותה לעבור מסע התבגרות בעל כורחה. התא המשפחתי מהווה את אבן היסוד של הגדרת ה"אני" של אותה ילדה, פירוקו הוא האירוע המחולל של המחזה. מסע ההתבגרות שעוברת הילדה נוגע בשורש מורכבות יחסיהם של הורים וילדים. מורכבות הבאה לידי ביטוי בגילוי המטלטל שאבאמא הם אינם יחידה אחת אלא שני פרטים עם רצונות עצמאיים, מאווים ותשוקות שאינם בהכרח קשורים לתא המשפחתי. לבד, במלתחות הבריכה, עם תיק בריכה ואינספור זיכרונות ותובנות, היא מכינה את עצמה למסע בריחה, דרכו היא מקווה להציל את נישואי הוריה. יכולת ההתבוננות הזכה, ההומוריסטית, הרגישה והמורכבת של הילדה על העולם, הם המעצבים את קולו המיוחד של המחזה.

**ציון לשבח בתאטרונטו 2012 – מנימוקי השופטים:**

"ביצוע מדויק ומרגש של דמות ילדה המגלה את בדידותה ואומץ ליבה כמו גם את האהבה. כל אלה מול התפרקות התא המשפחתי. היא מגלמת בכישרון ובעדינות את כל גווני המציאות בתוכה היא עוברת ממקום למקום וסוחפת עמה את הקהל "

## בגדי חורף אבא



### מתוך הביקורות:

"הצגה יפה, ביצוע אמין ונוגע ללב במחזה ריאליסטי ורגיש. השחקנית מצליחה במשך שעה להכניס אותנו עמוק לתוך הראש המתוסבך של הילדה הכואבת והזנוחה, המנסה בכל כוחותיה לאחות את קרעי חייה" **שי בר יעקב, ידיעות אחרונות**

"שחקנית בעלת רגישות והופעה בלתי אמצעית וכובשת" **ירון אליקים, מעריב**

"מחזה מעולה, הצגה מרתקת ומרגשת, עשויה היטב ועונה על כל הציפיות" **תרבות**

### הפנאי

"סיפור שלם של פרידה מצלקת, שתשאיר את חותמה מכאן והלאה על משפחה שהתפרקה. ההצגה העשירה והשלמה ביותר בפסטיבל... שחקנית-תגלית... אנחנו שם ברגעי האושר המשפחתיים שהיו ולא ישובו, אנחנו שם איתה בתוך שבילי הדמיון, בבלבול, בעלבון, בניסיונות הנואשים לתקן את מה שנשבר שלא באשמתה ולהחזיר את הכל לקדמותו. בהצגה הזו, שבאופן נדיר חפה מכל ציניות וכל כולה נאיביות מדבקת, כל האלמנטים מתחברים לשלם. עבודת הוידאו-ארט, אנימציה מינימליסטית משובחת מובילה את העלילה ומגדירה אווירה מסוימת שיש בה קסם ודמיון אבל גם עצב דק. עבודת העריכה והבימוי עדינה ומדויקת כמו המחזה עצמו. כוחו של הבימוי הוא דווקא בחוסר המאמץ להתבלט. הבמאית מובילה את השחקנית ממצב למצב בזרימה שיוצרת קוהרנטיות מושלמת. גם הבמה עצמה, יוצרת באמצעים מינימאליים

עולם שמזמין את הצופה להיכנס לתוכו" **מירב יודילביץ YNET**

## בגדי חורף אבא



### צוות היוצרים:

בימוי ועריכת טקסט: הדס גלבע-קריידלמן

כתיבה: משה פרסטר

מוזיקה: עדי דויטש

משחק: הילה הלוי-מצקר

עיצוב גרפי: ריקי מוספי

תפאורה ותלבושת: ענת מרוק-קפן

אנימציה: אוהד חתוכה

עיצוב תאורה: דניה זמר

ההצגה מתאימה לחובבי תאטרון איכותי ובייחוד למטפלים, פסיכולוגים, אנשי חינוך, הורים ובני נוער.

ניתן לשלב יחד עם הצפייה בהצגה הרצאות מקצועיות (בנושא יחסי הורים- ילדים, גירושין ועוד) סדנאות תאטרון מקצועיות, שיחה עם צוות היוצרים, ומופע סטנד אפ של משה פרסטר העוסק בנושאים דומים מזווית קומית ומנקודת מבטו של הורה.

- ההצגה מאושרת סל תרבות ארצי
- ניתן להתעדכן במועדי הצגות בדף הפייסבוק שלנו תחת השם -

**"בגדי חורף אבא"**

לפרטים נוספים והזמנת ההצגה:

אימייל [dardashadas@yahoo.com](mailto:dardashadas@yahoo.com)

טל 0544-775893