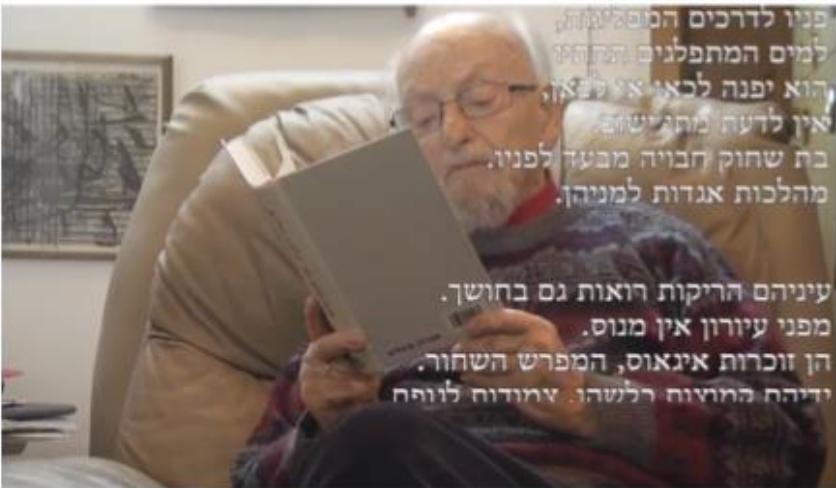


עמק יזרעאל

תלמידי ביה"ס עמקים תבור זוכי הפרס השלישי בפסטיבל הקולנוע



פנו לדורכים המפליגות,
למים המתפליגות, וההרים
היא יפנה לבאָז פֿאָן,—
אין לדעה מהו שמיין
בוחוק חביבה מבعد לפנוי.
מהלכות אגדות למונ蒿ן.
עיניהם הריקות רואות גם בחושך.
מן עירון אין מנוס.
הן ווכנות איגאָס, המפרש השחור.
ידייה המוזומות רלשהו. אחוודות לויה

ראשית יצידתו האמנויות הייתה בתחום הגילום. הוא והזיא ככמה אלבומים שהקנו לו שם של זלם אמן, וציגו ליוו את כתבי ספרי שירות. הסרט הוווכה הינו מtower שישה-עשר סרטים שהתקבלו השנה לפסטיבל מכון מאה שטונים ושנים יוזרים, שהגיעו מועמדות. רכו מגמת התקרורת חן שלח אמר "הוכייה הוו הנה המשך טבעי לזכיות נופפות בשנים האחרונות של תלמידי המגמה בפסטיבל הקולנוע בירושלים ובchein", אמר דודו גורן, מנהל תיכון "עמקים תבור", ואמר דודו: "מגמת תקרורת של עמקים תבור" בחולמתן של חן שלח וימת שבת מגיעה כדי שנה להישגים מרשים. אחרי החגיגת תכנס המגמה למבנה החדש ומשופץ המצויד במיטב הדיזיין המודרני למגמה, שיסייע למורים ולתלמידים להמשיך את מסורת ההישגים".

פרויקט הנדר של תלמידי מגמת התקשורת ביה"ס עמקים תבור- אריאל שיבר, כרמל משיח ווותם דובקין, זכה בפרס השlessly לסרט תיעודי בקטגורית היזירה העזירה בתחרות היוקרתית של פסטיבל הסרטים ירושלים. הסרט "החיים הם מות ומותם גם הוא חיים", עוסק בסיפור חייו של טוביה ריבנער- פשורה ישראלי בשפות עברית וגרמנית, מורה, טרגם, עורך וצלם, פרופסור לספרות גנאלות באוניברסיטת חיפה והוא פרט כתיבה בארץ ובעולם. ריבנער, לצד ג'וסטובקה, עלה לארץ בימי מלחמת העולם השנייה. משפחתו הושמדה באושוויץ והוא התהנק בארץ כנער בספר קיבוצים. ריבנער השתעף במלחמות העצמאות ומסוף המלחמה ועד היום הינו חבר קיבוץ מרחביה.